



**Prefeitura  
de Rolândia**



**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA  
ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: CINTIA RODRIGUES BENICIO  
GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA**

**INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 À 28/08/2020**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>● MEIOS DE TRANSPORTE.</li><li>● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.</li><li>● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li><li>● IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</li><li>● EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).</li><li>● ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>● MARCAS GRÁFICAS.</li><li>● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.</li><li>● LINGUAGEM MATEMÁTICA.</li><li>● NOÇÃO TEMPORAL.</li><li>● CONTAGEM ORAL.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b></p>	<p><b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li><li>● Brincar coletivamente em diversos espaços.</li></ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição</li></ul> <p><b><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></b></p> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li><li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li><li>● Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li></ul>



**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**



	<p><b><u>TRANSFORMAÇÕES:</u></b></p> <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li><li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li></ul> <p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.</li></ul> <p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li><li>• Realizar contagem oral durante brincadeiras</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</b></p>	<p><b><u>DATA: 17/08/2020 SEGUNDA-FEIRA</u></b></p> <p><b><u>MUSICALIZAÇÃO: PULE E PARE (PLAYKIDS)</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical, execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p><b><u>ATIVIDADE: CAMA DE GATO</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b>O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestação cultural; Coordenação motora ampla, noções espaciais: dentro, fora, embaixo, em cima, de um</p>



lado, do outro, etc.; Orientação espacial e resolução de situação problema. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas.

**METODOLOGIA:**

Para brincar de cama de gato será necessário elástico, fio, tira de tecido ou um pedaço de barbante. A atividade pode ser realizada em um espaço com uma parede, cadeiras, grades ou mesmo usando os pés de uma mesa. Este elástico deve ser trançado em diversas direções com o objetivo de formar obstáculos, onde a criança deve passar por eles desviando até chegar do outro lado.

**REGISTRO:**

Depois de brincarem, entreguem uma folha de papel sulfite e lápis de cor e peçam a criança para representarem através de desenho eles brincando de cama de gato.

**DATA: 18/08/2020 TERÇA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: ELEFANTINHO COLORIDO QUE COR? (ELEFANTINHO BONITINHO)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e música; Manifestações diversas; Elementos da linguagem visual: cores.

**ATIVIDADE: ELEFANTE COLORIDO**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Jogos expressivos de linguagem corporal.

**METODOLOGIA:**

A brincadeira pode ser realizada em espaço externo ou dentro



de casa, porém, devemos estar atentos aos objetos expostos com cores: azul, vermelho, verde, amarelo, entre outras.

É preciso no mínimo 3 (três) pessoas e 1 (um) adulto dará início e irá comandar a brincadeira explicando as regras e mostrando as cores para a criança.

Para dar início, esse adulto ficará de frente aos demais e irá dizer: **“ELEFANTE COLORIDO!”**, os participantes responderão: **“QUE COR?”** O comandante escolhe uma cor e os demais saem correndo para tocar em algo que tenha a cor indicada. A cor é um pique, ou seja, os participantes irão se “salvar” quando tocar no objeto da cor indicada pelo comandante. Se um participante for pego antes de tocar na cor, este será o próximo comandante da brincadeira.

### **HISTÓRIA: QUAL É A COR DO AMOR?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: cores. **CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para pintar, rasgar e colar.

### **METODOLOGIA:**

A história conta sobre um Elefantinho cinzento que quer descobrir a cor do amor e sai perguntando aos outros animais sobre cada cor e será que ele descobriu qual é a cor do amor?.

Depois de ouvir a história com muita atenção, vamos fazer a atividade impressa onde a criança fará a pintura do desenho com lápis de cor. Em seguida, com uma folha de papel (revistas, jornais ou papéis coloridos) a criança irá rasgar em pedaços pequenos para serem colados no desenho do elefante. Deixem



com que ela manuseie e espalhe a cola sobre o desenho do elefante para fazer a colagem dos papeis.

**DATA: 19/08/2020 QUARTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: FUI MORAR NUMA CASINHA (BOB ZOOM).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Imitação como forma de expressão.

**ATIVIDADE: ACERTE A BOCA DA CAIXA DE PAPELÃO.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

**METODOLOGIA:**

Para esta atividade será necessário uma caixa de papelão média e uma bola pequena, caso não tenha bola, pode ser usado uma bola feito com meia. Será feito um buraco baixo na caixa de papelão, para que a criança a uma certa distância, faça tentativas de acertar a bola dentro do buraco, lançando a bola de forma rasteira, ou seja, ela deslizando pelo chão, como se estivesse jogando boliche, mas no intuito de acertar dentro do buraco feito na caixa.

**DATA: 20/08/2020 QUINTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: MEU PÉ, MEU QUERIDO PÉ (CASTELO RÁ-TIM-BUM).**



**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Práticas sociais relativas a higiene.

**HISTÓRIA: CACHINHOS DOURADO E OS TRÊS URSOS.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais, escrita e ilustração. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Comparação dos elementos no espaço. Classificação dos objetos.

**METODOLOGIA:**

Nesta história, conheceremos a pequena Cachinhos Dourado, que tinha este nome porque seus cabelos cacheados eram amarelos como o ouro. Um dia resolveu passear pela floresta e encontrou a casa dos três ursos, entrou e não viu ninguém em casa, o que será que ela vai fazer por lá, vamos descobrir?

Após ouvir a história, faremos uma atividade de classificação de maior e menor, assim como o papai urso era grande e o filho urso era pequeno. Será pedido para o adulto desenhar dois círculos no chão, um maior e outro menor, com o auxílio de alguns objetos grandes e outros pequenos, a criança terá que separar esses objetos por tamanho, colocando os maiores no círculo maior e os menores no círculo menor. Após realizar esta atividade de classificação, será feito na atividade impressa uma pintura dos cabelos da Cachinhos Dourados, onde a criança com o auxílio de um rolinho de papel higiênico, irá passar na tinta amarela e carimbar nos cabelos da menina.



**DATA: 21/08/2020 SEXTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: ALECRIM DOURADO (GALINHA  
PINTADINHA)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora; Dança.

**ATIVIDADE: HORA DE BRINCAR - CAPUCHETA OU PIPA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação e exploração de objetos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais; Suportes, materiais e instrumentos para dobrar; Coordenação motora; equilíbrio, destreza e postura corporal; Orientação espacial.

**METODOLOGIA:**

A capucheta é uma espécie de pipa. O brinquedo é feito de uma única folha de papel e sem varetas. É muito simples de fazer, podendo usar uma folha de jornal ou outro papel e um pedaço de barbante. A rabiola também pode ser feita com tiras de papel ou de sacola plástica.

Como fazer uma capucheta/pipa:

- Dobre ao meio o papel e corte conforme a imagem abaixo;
- Abra e faça um furo nas laterais superiores e uma na extremidade inferior;
- Amarre um pedaço de linha unindo as duas laterais superiores;
- Amarre um pedaço do fio de linha no furo inferior;



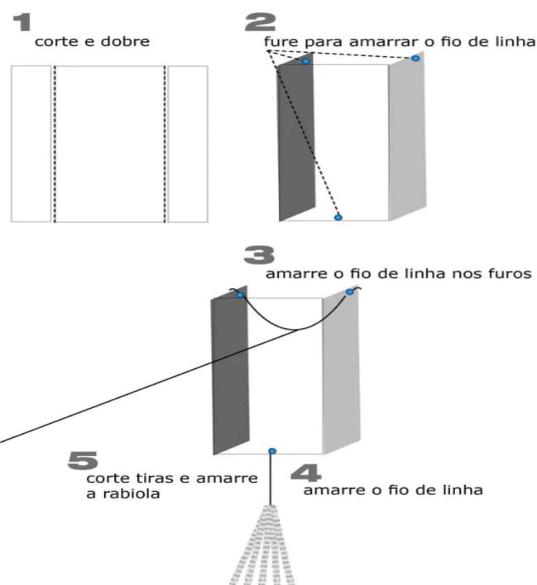
## Prefeitura de Rolândia

- Depois de cortar tiras com sobra de papel amarre no fio do furo inferior.

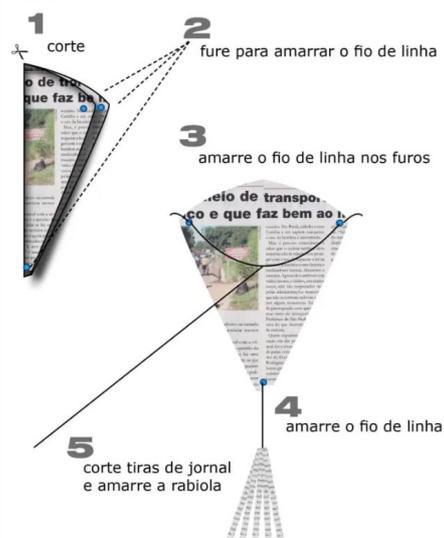
Está pronta o nosso brinquedo!

Leve a criança em um espaço externo para que possa correr e soltar a sua capucheta (pipa)!

Exemplo de como podemos fazer a capucheta:



**Material**  
Uma folha de jornal  
Linha





**DATA: 24/08/2020 SEGUNDA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: PULA PULA (ALINE BARROS).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla, equilíbrio, destreza, postura corporal.

**ATIVIDADE: JOGO DAS CANECAS.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Jogos expressivos de linguagem corporal, orientação espacial.

**METODOLOGIA:**

Para esta atividade será necessário o uso de cinco canecas, estas não podem ser transparente, pois a criança não poderá ver o objeto dentro dela quando as canecas mudarem de posição e um objeto pequeno para esconder embaixo das canecas. Coloque as canecas na frente da criança, fazendo a contagem de quantas canecas tem, após este momento, mostre para a criança o objeto que o adulto irá esconder embaixo de uma das canecas, mostre em qual caneca estará escondendo e peça para que a criança preste atenção e siga com os olhos a caneca que está com o objeto embaixo, pois o adulto irá mudar as canecas de posição. Depois de mudar as canecas de posição pergunte para a criança qual caneca que está com o objeto embaixo, percebendo assim se ela esteve atenta, seguindo a caneca com o objeto escondido.

**DATA: 25/08/2020 TERÇA-FEIRA**



**MUSICALIZAÇÃO:HOJE É DOMINGO (PALAVRA CANTADA)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Palavras e expressões da língua; Linguagem oral.

**HISTÓRIA:DONA BARATINHA (VARAL DE HISTÓRIAS)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. TRAÇOS,SONS,CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: textura, cores, formas, etc.CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para pintar, dobrar e colar.

**METODOLOGIA**

Agora depois de ouvir a história faça uma conversação com a criança perguntando sobre os personagens e fatos da mesma. Em seguida, na atividade impressa vamos fazer a pintura do desenho da Dona Baratinha com lápis de cor e ainda fazer a dobradura de um ratinho com papel a sua escolha para colar na atividade junto com a Dona Baratinha.

**DATA: 26/08/2020 QUARTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: TCHUTCHUÊ (PEQUENOS ATOS).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Imitação como forma de expressão.

**ATIVIDADE: MINI CIRCUITO COM BOLINHA NO ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** CORPO, GESTOS E



**MOVIMENTOS:** Coordenação ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

**METODOLOGIA:**

Para esta atividade será necessário um rolo de papel higiênico vazio e uma bola pequena, caso não tenha a bola, poderá ser usado uma bola feita de meia. Iniciaremos nossa atividade com o adulto fazendo um desenho no chão em forma de zigzag, depois colocar dois baldes no chão e por último desenhar uma linha reta, para finalizar esse minicircuito. A criança colocará a bolinha em cima do rolo de papel higiênico, equilibrando ela fará o percurso andando na linha desenhada em zigzag, terminando esta, a criança irá rodear os dois baldes equilibrando a bolinha, concluindo a atividade andando em cima da linha reta desenhada no chão.

**DATA: 27/08/2020 QUINTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO:MORTO-VIVO (XUXA).**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas; Execução musical (imitação). **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Imitação como forma de expressão. Dança.

**HISTÓRIA:A RAINHA DAS CORES (VARAL DE HISTÓRIAS)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais.**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**



TRANSFORMAÇÕES: Classificação dos objetos.

**METODOLOGIA:**

Nesta história você irá conhecer a rainha Malvidas, uma rainha bem difícil de lidar, que tinha três súditos, o azul que era suave e delicado que ao ser chamado pela rainha saudou-a e cobriu o céu, deixando ela bem calma. Depois ela chamou outro súdito o vermelho, que de tão intenso deixou a rainha muito brava, transformando-o em um cavalo e mandou ele ir embora. De repente, apareceu seu outro súdito o amarelo, que podia ser rabugento e convencido, claro que isso não deu certo com a rainha Malvidas, como será que irá terminar esta história? Vamos conferir?

Após ouvir a história a rainha das cores questionar a criança se ela conhece essas três cores (vermelho, azul e amarelo), depois de obter a resposta da criança, dar alguns exemplos onde no dia a dia está presente estas cores. Depois o adulto colocará três cadeiras, explicará para a criança que em cada cadeira ela terá que colocar objetos ou brinquedos com as cores: vermelho, azul e amarelo. Então a missão é passear pela casa procurando objetos com as cores primárias para colocar nas cadeiras, assim a criança poderá perceber que as cores que está aprendendo sempre esteve próxima no seu cotidiano.

Depois de realizar esta atividade, procurando objetos nas cores primárias, a criança irá pintar o palhaço na atividade impressa, com lápis de cor usando somente estas três cores (vermelho, azul e amarelo).

**DATA: 28/08/2020 SEXTA-FEIRA**

**MUSICALIZAÇÃO: PARLENDA: SEU MINDINHO SEU VIZINHO**



**(RÚBIA MESQUITA)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos.

**ATIVIDADE: LENÇO-ATRÁS**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras; CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e o espaço; Jogos expressivos de linguagem corporal;Manifestação cultural; Coordenação motora ampla; Orientação espacial.

**METODOLOGIA:**

Para realizar a brincadeira será necessário 3 (três) pessoas que deverão sentar em roda e um participante irá começar segurando um lenço (tecido) que correrá ao redor da roda enquanto os demais cantam:

**“Corre, cutia na casa da tia;**

**Corre, cipó na casa da avó;**

**Lencinho na mão, caiu no chão;**

**Moça bonita do meu coração. ”**

O dono do lenço então pergunta: **“-Posso jogar? ”**

E todos respondem: **“-Pode! ”**

Deixa então o lenço cair atrás de alguém da roda. Este deverá correr atrás de quem jogou antes que se sente no seu lugar. A brincadeira terá continuidade quem estiver com o lenço.

Há variações na brincadeira quanto a canção e algumas regras, porém o importante para as nossas crianças é cantar a parlenda e compreender que terá que jogar o lenço e correr para não ser



**Prefeitura  
de Rolândia**

	pego.
--	-------

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRA S	HISTÓRIA DE LITERATU RA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIR AS	HISTÓRIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS